



ISTITUTO COMPRENSIVO "RENATO GUTTUSO"

Via Ischia n. 2, 90040, Villagrazia di Carini (Pa)

Telefono 091/8674901-Fax.091/8676907

Email: paic86000d@istruzione.it paic86000d@pec.istruzione.it
www.icguttuso.edu.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di primo grado

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nell'elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	7
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente inferenze e l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.	Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, le sue conoscenze.	5

			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo. Rifiuta il colloquio, non comunica, consegna in bianco la verifica.	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.	Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.	Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	7
		Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.	Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
			Legge con lieve difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato, le intenzioni comunicative dell'autore.	5
			Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza. Si rifiuta di leggere.	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni,	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10

	argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Prodotte vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9
			Ha un'adeguata padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	8
			Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	6
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	5
			Produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici. Consegna in bianco la verifica.	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento. Comprendere il significato figurato delle parole. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	L'alunno:	
			Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	10
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	9
			Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	8
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	7
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici.	6
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	5
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole. Rifiuta il colloquio.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
			Mostra conoscenze ampie e articolate.	9
			Conosce e rielabora in modo soddisfacente e approfondito.	8
			Mostra conoscenze e capacità di elaborazione apprezzabili anche se poco approfondite	7

	fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte.	e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	6
			Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, in modo stentato e non autonomo	5
			Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento Rifiuta il colloquio.	4

Griglie di correzione delle prove scritte di italiano

Tipologia A1 - Testo narrativo

INDICATORI		LIVELLI	PUNTI
Situazione comunicativa	contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese	1
		Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali	2
		Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate	3
		Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto	4
Sviluppo della traccia	contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo limitato e semplicistico	1
		La narrazione è sviluppata in modo essenziale e schematico	2
		La narrazione è sviluppata in modo completo e personale	3
		La narrazione è sviluppata in modo ampio e coinvolgente	4
Organizzazione del testo	struttura narrativa	La struttura narrativa è frammentaria e confusa	1
		La struttura narrativa è semplice ma lineare	2
		La struttura narrativa è bilanciata e funzionale	3
		La struttura narrativa è articolata ed efficace	4
Correttezza linguistica	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	1
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta alcuni errori, anche gravi	2
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta saltuari e lievi errori	3
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	4
Linguaggio e stile	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	1
		Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo	2
		Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace	3
		Il lessico è in gran parte ricco ed espressivo	4
Punteggio totale			/20

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5		6			7		8		9		10

Tipologia A2 - Testo descrittivo

INDICATORI		LIVELLI	PUNTI
Situazione comunicativa	contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese	1
		Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali	2
		Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate	3
		Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto	4
Sviluppo della traccia	rielaborazione personale e creatività	La descrizione è sviluppata in modo limitato e semplicistico	1
		La descrizione è sviluppata in modo essenziale e schematico	2
		La descrizione è sviluppata in modo completo e preciso	3
		La descrizione è sviluppata in modo ampio e originale	4
Organizzazione del testo	carattere della descrizione	La funzione espressiva/informativa/persuasiva è realizzata in modo frammentario e confuso	1
		La funzione espressiva/informativa/persuasiva è realizzata in modo semplice e limitato	2
		La funzione espressiva/informativa/persuasiva è realizzata in modo apprezzabile e regolare	3
		La funzione espressiva/informativa/persuasiva è realizzata in modo efficace e accurato	4
Correttezza linguistica	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	1
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta alcuni errori, anche gravi	2
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta saltuari e lievi errori	3
		Nella forma e nell’uso della lingua il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	4
Linguaggio e stile	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	1
		Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo	2
		Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace	3
		Il lessico è in gran parte vario e ricco di termini specifici	4
Punteggio totale			/20

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5		6			7		8		9		10

Tipologia B - Testo argomentativo

INDICATORI		LIVELLI	PUNTI
Aderenza al tema	tesi, argomenti, riferimenti	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese	1
		Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali	2
		Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate	3
		Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto	4
Efficacia dell'argomentazione	contenuti, elaborazione personale	La tesi è sostenuta in modo limitato e semplicistico	1
		La tesi è sostenuta in modo essenziale e schematico	2
		La tesi è sostenuta in modo completo ed elaborato	3
		La tesi è sostenuta in modo ampio e convincente	4
Architettura del testo	sviluppo, connettivi	La struttura del testo è incompleta e frammentaria	1
		La struttura del testo è semplice ma lineare	2
		La struttura del testo è evidente e organizzata	3
		La struttura del testo è articolata ed efficace	4
Correttezza linguistica	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	1
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, anche gravi	2
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta saltuari e lievi errori	3
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	4
Linguaggio e stile	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	1
		Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale	2
		Il lessico è in gran parte appropriato e preciso	3
		Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	4
Punteggio totale			/20

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5		6			7		8		9		10

Tipologia C – Comprensione e sintesi del testo

INDICATORI		LIVELLI	PUNTI
Comprensione del testo	Senso globale, scopo	Le informazioni del testo sono in gran parte non rilevate	1
		Le informazioni del testo sono rilevate solo negli aspetti essenziali	2
		Le informazioni del testo sono in gran parte rilevate	3
		Le informazioni del testo sono rilevate in ogni aspetto	4
Analisi del contenuto	gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è limitato e approssimativo	1
		L'approfondimento dell'analisi è essenziale e sommario	2
		L'approfondimento dell'analisi è esteso e puntuale	3
		L'approfondimento dell'analisi è esauriente e critico	4
Riformulazione	elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è solo abbozzata	1
		La riscrittura del testo è completa ma imprecisa	2
		La riscrittura del testo è ampia e accurata	3
		La riscrittura del testo è profonda e rielaborata	4
Correttezza linguistica	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta frequenti e gravi errori	1
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta alcuni errori, anche gravi	2
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta saltuari e lievi errori	3
		Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto	4
Linguaggio e stile	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte trascurato e improprio	1
		Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale	2
		Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace	3
		Il lessico è in gran parte ricco e specialistico	4
Punteggio totale			/20

Punteggio	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto	4	5		6			7		8		9		10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STORIA CLASSI: I, II, III

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Classifica e rielabora, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti. Rifiuta il colloquio.	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: Comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di: • Causa-effetto • Spazio-tempo • Analogie-differenze. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi, nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati collocandoli nella giusta prospettiva spazio-temporale.	8
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7

			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzando superficialmente e in modo disorganico le fonti.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici Rifiuta di organizzare le più semplici informazioni.	4
Strumenti concettuali	L'alunno: Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali. Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.	L'alunno:	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e creativo e personale.	10
			Riconosce e usa il lessico specifico, usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	9
			Interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	8
			Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti.	7
			Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	5
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali. Non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare.	4
	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le	Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo	10

Produzione scritta e orale	conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina	tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	
			Effettua i corretti collegamenti e l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata.	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
			Comunica in modo discreto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo incerto.	5
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato. Rifiuta il colloquio e consegna in bianco la verifica.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
GEOGRAFIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia. Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	10
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	9
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8

Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.	5
			Non si orienta nello spazio e nelle carte. Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina. Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio. Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Non ha appreso i basilari strumenti della disciplina e si rifiuta di collaborare.	4

GRIGLIADI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MATEMATICA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza 3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. -Rappresentare numeri relativi su una retta. -Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studi e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			possiede complete approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;	7

			utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza e in modo scorretto.	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	4
Spazio e figure	1. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 2. Riconosce e denomina le forme del	-Riconoscere figure solide simili in vari contesti. -Conoscere il numero π e il suo significato. -Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studi e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	10

	piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi 3. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Rappresentare figure tridimensionali sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio;	mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	
			possiede complete approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5

			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza e in modo scorretto.	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	4
Relazioni e funzioni	1. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati 2. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	-Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4

			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi	4
			di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	
Dati e previsioni	1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 2. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE
SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori:

- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienza della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando buone capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa;	

			osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	4
Astronomia e scienze della Terra	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;	10

	immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite		comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;	5

			riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	4
Biologia	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e utilizza in modo puntuale;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8

			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico;	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INGLESE Classi: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità, coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso Non comprende il messaggio e rifiuta il colloquio	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagisce in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	5

			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio; non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	4
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso. Non comprende il messaggio e si rifiuta di collaborare.	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	5
			Si esprime in maniera molto lacunosa. Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione). Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche</i> Conoscenza e uso delle strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
			Conosce e applica le strutture e le funzioni	9

	civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese. Mostra interesse e rispetto per le altre culture. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	linguistiche in modo completo e corretto.	
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	8
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	5
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto. Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare.	4
		<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	L'alunno:	
		Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	6
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.	5
			Possiede una conoscenza molto frammentaria e	4

	approssimativa della cultura e della civiltà studiata. Non possiede alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata e si rifiuta di riferire.	
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SECONDA LINGUA – FRANCESE/SPAGNOLO CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità.	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo. Dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio. Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			comprende il messaggio in modo parziale	5
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso Non comprende il messaggio e si rifiuta di collaborare	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	5

			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio. Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	4
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo. Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
			Comprende il messaggio globalmente.	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
			Comprende il messaggio in modo parziale.	5
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso. Non comprende il messaggio e si rifiuta di collaborare.	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	5
			Si esprime in maniera molto lacunosa. Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo.	4
	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	Conoscenza e uso delle strutture linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo	8

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			quasi sempre completo e corretto.	
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	5
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto. Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare.	4
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi della lingua studiata. Mostra interesse e rispetto per le altre culture.	Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.	L'alunno:	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	6
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.	5
			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	4
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata e si rifiuta di riferire.	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA
COMUNITARIA (Francese e Spagnolo)**

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

VOTO	PUNTEGGIO	FASCIA	LIVELLO DI COMPETENZA
4	0 - 4,4	Recupero	Inferiore alle aspettative
5	4,5 – 5,4	Recupero	Padronanza inadeguata, modesto livello di autonomia
6	5,5 – 6,8	Consolidamento	Sufficiente padronanza, sufficiente livello di autonomia
7	6,9– 7,5	Consolidamento	Discreta padronanza, discreto livello di autonomia
8	7,6 – 8,4	Potenziamento	Buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia
9	8,5 – 9,4	Potenziamento	Sicurezza quasi totale, ottimo livello di autonomia
10	9,5 - 10	Potenziamento	Piena sicurezza, eccellente livello di autonomia

I livelli di competenza raggiunti si riferiscono ai seguenti indicatori:

- Correttezza morfo-sintattica
- Funzioni comunicative
- Lessico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

TECNOLOGIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	Lo studente rivela le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonali. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più completo e integrale.	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più integrale.	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere completo.	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5
			non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	4

			rifiuta il colloquio; consegna in bianco le verifiche scritte e grafiche.	4
Prevedere, immaginare e progettare	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	5
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
			rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche.	4
Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole	10

	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	impiegando materiali di uso quotidiano. Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche. Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti. Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	il linguaggio tecnico.	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4
			Non conosce e non usa le tecniche più semplici; non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

RELIGIONE CLASSI: I II III

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
			Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica,	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8

		medievale, moderna e contemporanea.		Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso.	4 Non sufficiente
			Rifiuto di svolgere qualsiasi attività.	
La Bibbia e altre fonti	L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			Lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
			Gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
			Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita e progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
			Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	4 Non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE - CLASSI I, II, III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	L'alunno:	10
		Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	
		Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9
		Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8
		Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.	7

			produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	6
			produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e necessita di guida.	5
			completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
			Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	4
Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.	L'alunno:	
		Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
		Conoscere la funzione delle immagini.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
		Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
		Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.		

			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
			Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	5
			Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.	4
			Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
	Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per	8

			essi soluzioni di intervento	
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi abbastanza soluzioni di intervento.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	5
			Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	4
			Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MUSICA CLASSI I II III

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici.	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
			Usa con proprietà la notazione di base.	8
			Usa correttamente la notazione di base.	7
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
			Conosce e usa in modo	4

			molto parziale la notazione di base.	
			Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	4
			Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5

			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	4
			Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	10
		Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Sicura consapevolezza del proprio corpo; completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	9

Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio		Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici.	Completa consapevolezza del proprio corpo; sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	8
			Discreta consapevolezza del proprio corpo; adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	7
			Adeguata consapevolezza del proprio corpo; parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	6
			Non adeguata consapevolezza del proprio corpo; mediocre capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	5
			Scarsa consapevolezza del proprio corpo; scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	4
			Rifiuta il compito.	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	10
			Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	9
			Buona capacità di comunicare attraverso il corpo.	8
			Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo.	7
			Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	6
			Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo.	5
			Scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo.	4
			Rifiuta il compito	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.	Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	10
	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti	Consapevole conoscenza del	9

		collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.	rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	
		Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	Buona e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	8
		Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.	Discreta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	7
			Adeguate conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	6
			Non accettabile conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	5
			Scarsa conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	4
			Rifiuta il compito.	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.	Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	10
		Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	9
		Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.	Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	8
		Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.	Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	7
		Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.	Adeguate conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	6
			Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	5
			Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	4
			Rifiuta il compito.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI							
Competenze trasversali	Competenze specifiche	Evidenze indicatori	Descrittori	Livelli di padronanza			
				Iniziale 4-5	Basilare 6	Intermedio 7-8	Avanzato 9-10
Competenze sociali e civiche	Partecipazione attiva	Coopera nel gruppo svolgendo i compiti affidati	Con i compagni ha un comportamento	☐ corretto se guidato	☐ corretto	☐ collaborativo	☐ proattivo
		Tiene conto delle opinioni e delle esigenze altrui	Nel gruppo	☐ non esclude alcuno	☐ ascolta i compagni rispettando il loro punto di vista	☐ presta aiuto e ascolto rispettoso	☐ fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui e attua comportamenti di accoglienza e aiuto.
	Consapevolezza di se	Si impegna per portare a termine il lavoro intrapreso	Si impegna in modo	☐ saltuario	☐ settoriale	☐ assiduo	☐ continuo
	Rispetto delle regole	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e degli ambienti	Adotta comportamenti rispettosi	☐ se sollecitato	☐ passivamente	☐ consapevolmente	☐ attivamente
			Utilizza materiali e risorse	☐ senza particolare attenzione	☐ con ordine	☐ con cura e ordine	☐ con cura, parsimonia e organizzazione
Imparare ad imparare	Metodo di studio e di lavoro	Reperisce informazioni da varie fonti	E' capace di ricercare nuove informazioni	☐ solo se sollecitato e in modo dispersivo	☐ In modo esecutivo, con l'aiuto di modelli	☐ con perizia e in modo autonomo	☐ In modo esperto e con consapevolezza
		Organizza le informazioni	Ordina, confronta e collega le informazioni in modo	☐ parziale ed elementare	☐ accettabile	☐ puntuale e analitico	☐ Accurato, articolato e critico
		Autovaluta il processo di apprendimento	Riflette sul proprio operato in modo	☐ non autonomo e parziale	☐ superficiale	☐ consapevole	☐ Puntuale, autonomo e consapevole
Spirito di iniziativa ed intraprendenza	Effettuare valutazioni	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al	Rispetta i tempi di lavoro	☐ con il controllo dell'adulto e	☐ con il supporto dei compagni	☐ e realizza semplici	☐ e sa controllare quelli del

		compito assegnato		dei compagni		pianificazioni e procedure	gruppo realizzando la pianificazione
	Assumere iniziative	Prende decisioni	Prende decisioni	☐ rare	☐ spontanee	☐ Personali e pertinenti	☐ Personali, pertinenti e ponderate
		Assume incarichi	Assume incarichi	☐ saltuariame nte e solo se obbligato	☐ a volte, spontaneam ente	☐ di buon grado	☐ regolarmente
	Pianificare	Progetta il proprio lavoro	Organizza il lavoro	☐ guidato dal gruppo	☐ con attenzione solo alla propria parte	☐ in modo efficace	☐ in modo efficiente
	Trovare soluzioni	Cerca di risolvere i problemi	Rileva problemi	☐ non autonomam ente	☐ parzialment e	☐ e suggerisce ipotesi di soluzione	☐ seleziona le ipotesi risolutive e le applica